



Un **atelier d'écriture** sur nos **imaginaires technologiques** conçu par **François Houste**.

Les ateliers d'écriture de **Mikrodystopies** visent à **collecter les imaginaires du grand public** autour de la thématique de l'intelligence artificielle, **les histoires qui viennent naturellement** en tête lorsque l'on évoque l'irruption de **l'IA dans notre quotidien.**



1 heure ou plus



15 participants (pour un animateur)



Des stylos, du papier (ou des grands *post-it*), et un tableau (ou un mur) pour accrocher les histoires



Les Mikrodystopies, pourquoi ?

Café IA

Un Café IA consiste en un **moment d'échange** au cours duquel les participants peuvent **apprendre, expérimenter, et débattre de l'IA et de la technologie** pour décider de leurs usages numériques.

Au cours de ces temps d'échange, les participants posent des **questions**, font part de leurs **sentiments vis-à-vis de la technologie** ou encore se projettent naturellement dans le temps, au conditionnel ou au futur.

Cette **parole brute**, cette **expression citoyenne**, qu'elle soit ancrée dans le présent ou projetée dans le futur, dit beaucoup de notre relation à l'IA et à la technologie.

Mikrodystopies

Parmi les nombreux formats d'animation que Café IA souhaite soutenir et promouvoir, l'atelier d'écriture Mikrodystopies occupe une place particulière en ce qu'il **permet de collecter des imaginaires autour de la technologie.**

Récolter ces histoires auprès d'un grand nombre de personnes et auprès de publics différents permettra au Conseil de **mettre en partage les imaginaires existants aujourd'hui autour de l'intelligence artificielle** : Est-ce une menace ou une opportunité ? Un outil de pouvoir ou une facilitation du quotidien ? Renforce-t-elle ou gomme-t-elle les biais et les inégalités ? Est-elle comprise ou fantasmée ?

Nos imaginaires

Les imaginaires ? Ce sont ces idées, ces images, ces références qui nous viennent naturellement en tête lorsque l'on nous parle d'un sujet, technique ou non.

Des images de films, des passages de romans de science-fiction, des innovations que nous avons vues dans la presse ou à la télévision et qui nous ont marqués.

Mais les imaginaires, ce sont également des "histoires", des situations que nous imaginons autour de la technologie et de la façon dont elle peut impacter notre quotidien...

Ces situations sont **révélatrices de nos craintes et de nos espoirs face à la technologie**. Elles permettent de figer des pensées et des rêves. Elles montrent comment nous envisageons l'avenir et notre relation aux innovations technologiques.

Chacune des histoires que vous allez imaginer aujourd'hui – vos histoires – fait partie du paysage des imaginaires de l'intelligence artificielle.



**C'est quoi,
les Mikrodystopies ?**





Les robots colonisent notre quotidien. Nos voitures sont déjà autonomes et nos grille-pains ne vont pas tarder à devenir intelligents. Des implants cérébraux vont nous transhumaniser en individu augmenté. À moins qu'un grain de sable...

Les **Mikrodystopies** imaginées par **François Houste** nous projettent, *via* des textes ultra-courts, dans ce futur pas si lointain où réseaux sociaux, robots et intelligences artificielles auront réellement envahi notre quotidien.

Elles sont nées sur le réseau Twitter en 2018 (compte [@mikrodystopies](https://twitter.com/mikrodystopies)) et ont été publiées en recueil chez [C&F Éditions](https://www.cfe-editions.com/) en 2020. Le Conseil a par ailleurs publié un [entretien avec François Houste](#).

▶ Quelques exemples

“

C'était un peu comme un pilote automatique. Quand il se sentait trop fatigué, il lâchait prise. L'intelligence artificielle contenue dans son implant neural prenait le relais, contrôlait son corps, répondait à ses amis...

Il pouvait alors s'isoler dans un recoin de son cerveau.

“

— Et tu vas à la grande manif' de dimanche ?
— Bien sûr ! Il faut se mobiliser maintenant, sinon nos boulots seront remplacés par des machines ou des intelligences artificielles.
— Bien sûr. Tu y vas comment ?
— Je vais commander un robot-taxi, c'est le plus pratique.

“

C'était au départ une bête erreur de mise à jour.

Mais Carine avait désormais deux intelligences artificielles distinctes installées sur son ordinateur.

Et dès que l'une d'elle faisait quelque chose, l'autre le défaisait, arguant que sa méthode était bien meilleure.

“

L'intelligence artificielle de la télévision choisissait le programme de la soirée en fonction de l'humeur de chacun des membres de la famille.

La paix des ménages était à portée d'algorithme.

“

Et pour que la pizza soit meilleure et son fromage plus filant, l'IA du four suggéra d'ajouter un peu de colle à la recette.



Mikrodystopies, la recette ?

1. Les Mikrodystopies ne sont pas des histoires, ce sont des situations issues du quotidien.



Petit-déjeuner, cours de mathématique, sortie avec les copains, repas de famille... toutes les situations se prêtent à la dystopie car elles sont toutes susceptibles d'être chamboulées par la technologie.

N'oubliez pas trop loin, partez de votre quotidien, c'est le meilleur moyen de créer un décalage.

2. Les Mikrodystopies se jouent des innovations technologiques qui nous entourent.



Sur Internet, mais également dans l'actualité, dans les journaux, à la télévision, il est souvent question d'intelligence artificielle. Les innovations présentées, les préoccupations partagées peuvent servir d'inspiration à vos histoires.

Comment l'IA va changer notre façon de vivre en famille, de partir en vacances, d'aborder notre quotidien, c'est là qu'est la dystopie.

3. Les Mikrodystopies, c'est 280 caractères

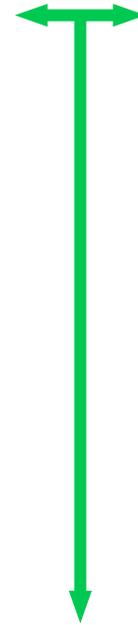


Il faut donc rester simple, percutant... et ne pas hésiter à user de dialogues ou de synonymes pour raccourcir les phrases quand celles-ci sont trop longues.

N.B. *On ne sera pas trop regardants dans le cadre de cet atelier. Mais restez courts s'il vous plaît !*

Une situation du quotidien

Communiquer en entreprise, c'est parfois compliqué. Entre le stress du quotidien, les ambitions politiques de la direction, les susceptibilités de chacun... On aimerait parfois avoir de l'aide pour réellement bien faire.



Une innovation technologique

Les IA génératives maîtrisent le *contenu*, le texte, et peuvent être une aide précieuse pour choisir les bons mots. Reste à savoir où son usage doit s'arrêter...

Une mikrodystopie

“

L'intelligence artificielle lui facilitait la vie et lui servait, chaque jour, à écrire plus clairement les demandes qu'il formulait à sa direction.

Mais elle facilitait aussi la vie de son patron, qui en tirait des raisons toujours plus pertinentes pour les lui refuser.

À vous d'écrire !

Un premier essai ?

Imaginez une courte histoire dans laquelle une intelligence artificielle optimise, chamboule, désorganise... votre quotidien et celui de votre famille.



Cette petite intelligence artificielle inventait chaque soir une histoire différente, pour le plus grand bonheur des enfants !

Mais un soir, l'IA s'arrêta, et les parents redécouvrirent qu'eux aussi pouvaient inventer des histoires.

Imaginer plus loin ?

Modifiez la situation de départ – quelque chose de plus personnel par exemple ? – ou changez l'angle de votre réflexion pour du plus drôle, du plus absurde, du plus gênant...



S'imprégnant de la vie des utilisateurs sur les réseaux sociaux, l'IA se mit à écrire des livres dont chaque lecteur était vraiment le héros, transformant leurs propres vies en romans, pour le meilleur... ou pour le pire.





Mikrodystopies, le déroulé d'un atelier ?

1. Présentation de l'atelier **5 à 10 minutes**

- ▶ Il s'agit d'expliquer très rapidement ce que sont les Mikrodystopies - des très courtes histoires mêlant quotidien et technologie - puis de présenter leur technique d'écriture par le biais d'un exemple concret.

3. Poursuite de l'atelier **30 minutes**

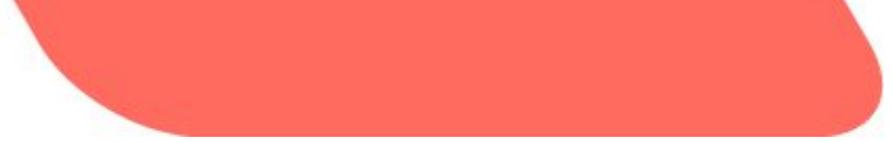
- ▶ Selon la dynamique de débat engagé à partir des premières histoires, il est possible soit de lancer un second tour de production et de discussion, soit de prendre plus de temps sur le débat. L'essentiel est d'accompagner et d'être à l'écoute de la dynamique de groupe.

2. (Première) phase d'écriture et de partage **10 à 15 minutes environ**

- ▶ Les participants écrivent leur premier récit. Laissez à chacun 10 minutes d'écriture libre, en accompagnant si nécessaire ceux qui semblent bloquer ou manquer d'inspiration. Puis, laissez chacun partager sa ou ses premières histoires à haute voix à l'ensemble des participants. Chacun pourra naturellement réagir à ce qu'évoque la situation imaginée.

4. Fin de l'atelier **5 à 10 minutes**

- ▶ Gardez si possible un peu de temps pour :
 - clôturer l'atelier
 - recueillir les impressions quant à l'exercice
 - inviter à participer au recueil des imaginaires
 - partager les éléments pour aller plus loin
 - remercier les participants



**Participer au recueil
des imaginaires sur l'IA**



- ▶ Le Conseil national du numérique propose de **collecter le maximum de Mikrodystopies** afin de rassembler le plus d'expressions possibles des projections imaginaires relatives à l'intelligence artificielle. Les histoires partagées pourront être le point de départ d'un travail ultérieur, qu'il soit d'illustration, d'approfondissement factuel ou de mise en animation. Le tout en lien avec leur auteur.
- ▶ Si vous souhaitez proposer à un ou à l'ensemble des participants de s'inscrire dans cette démarche, indiquez leur l'adresse bonjour@cafeia.org ou sinon procédez à ce partage de manière groupée en veillant bien dès lors à vous assurer auprès des participants concernés qu'ils sont d'accord pour cela. **Toute exploitation ultérieure ne pourra se faire qu'avec le consentement des personnes concernées.**



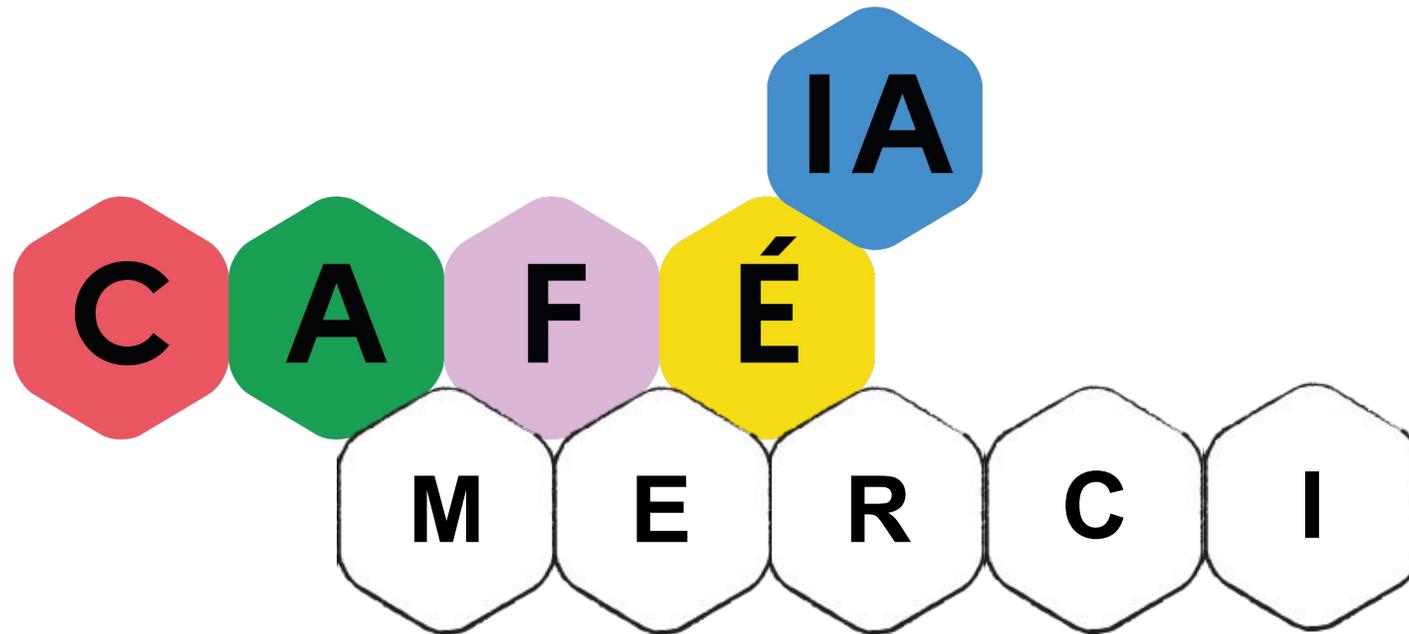
Après l'atelier

- ▶ Veillez à bien **rassembler les écrits** en fin d'atelier, et à les prendre en photo. Pensez par ailleurs à **immortaliser l'atelier avec quelques clichés**.
- ▶ **Partagez votre expérience** avec l'équipe du Conseil à bonjour@cafeia.org et/ou lors d'un café animation en ligne le jeudi à 13h30.
- ▶ Partager avec le Conseil les Mikrodystopies qui vous semblent pouvoir rejoindre le recueil des imaginaires en suivant les étapes évoquées slide 21.



Des ressources pour aller plus loin

- [Qu'est-ce que l'IA](#), un module pédagogique conçu par le Conseil dans le cadre de Café IA
- [Elements of AI](#), une formation gratuite mise à disposition par MinnaLearn et l'University of Helsinki, en partenariat avec Sorbonne Université. Des cours en ligne dans plus de 30 langues pour expliquer et comprendre les applications que recouvrent l'intelligence artificielle dans notre quotidien, le tout au sein d'une communauté disponible et à l'écoute.
- [Objectif IA : initiez-vous à l'intelligence artificielle](#), une formation menée par l'Institut Montaigne et OpenClassrooms en partenariat avec la Fondation Abeona. Un programme tout public et gratuit avec comme objectif de sensibiliser 1 % de la population française aux enjeux de l'IA.
- [L'Intelligence Artificielle... avec intelligence !](#), une co-production Association Class'Code, Inria, Magic Makers et S24B L'interactive. À votre rythme, comprenez ce qu'est et ce que n'est pas l'IA et décryptez les discours qui entourent cette technologie pour pouvoir en débattre autour de vous.
- [Découvrez le fonctionnement des algorithmes](#), créé par OpenClassrooms. Une formation pour se familiariser au fonctionnement des algorithmes et vous initier à la programmation, même sans être expert en mathématiques.
- [Intelligence artificielle pour et par les enseignants](#), proposé par FUN Mooc et Inria et issu du projet AI4T. À destination des professionnels de l'éducation, ce format propose des ressources pour amorcer un dialogue sur l'IA avec les élèves et évaluer le bénéfice d'un outil de l'IA dans leur parcours d'apprentissage.
- [ChatGPT partout, démocratie nulle part](#), cette conférence de Louis Derrac s'adresse à tous les publics quel que soit leur niveau de connaissance. Il y revient sur les différentes formes d'IA, l'histoire de cette discipline, l'arrivée et le fonctionnement des modèles de langage et les enjeux sociaux, politiques, géopolitiques, anthropologiques... de l'IA. Le support de présentation est librement accessible en CC-BY-SA.
- [Une IA par jour](#), créée par Bertrand Formet, coordinateur numérique éducatif et innovation pour le Réseau Canopé. Cette plateforme a pour objectif de présenter une IA générative par jour, soit un outil ou une application d'IA unique, avec une description détaillée et des exemples d'utilisation.



Site web : cafeia.org
Mail : bonjour@cafeia.org